

Супсехская детская библиотека-филиал №28
МБУК «Анапская ЦБС»

представляет книжную выставку

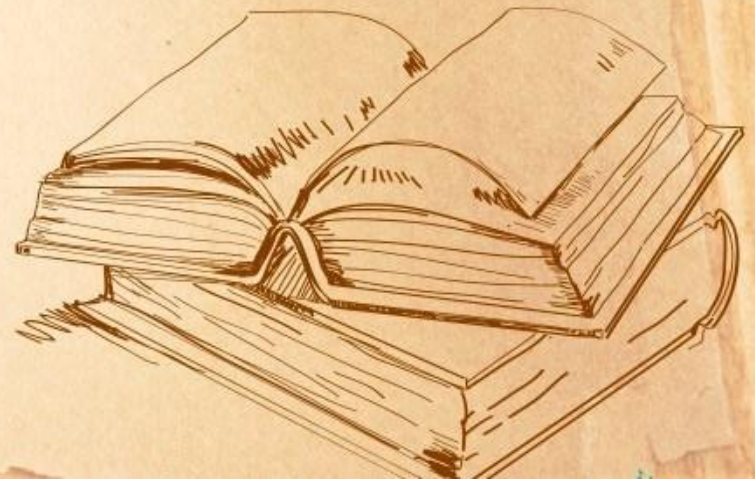


+12

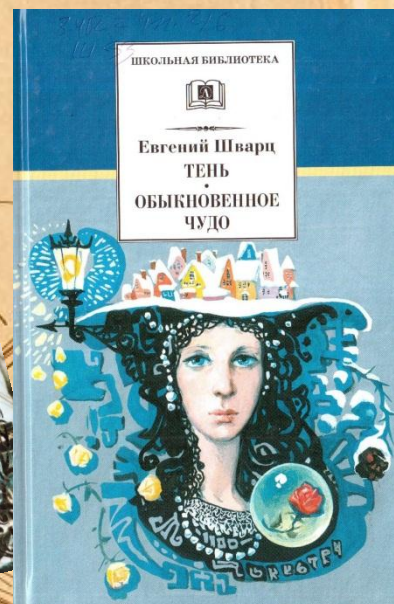
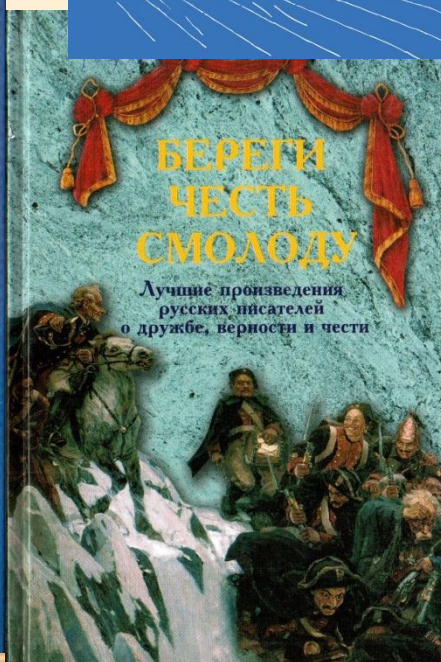
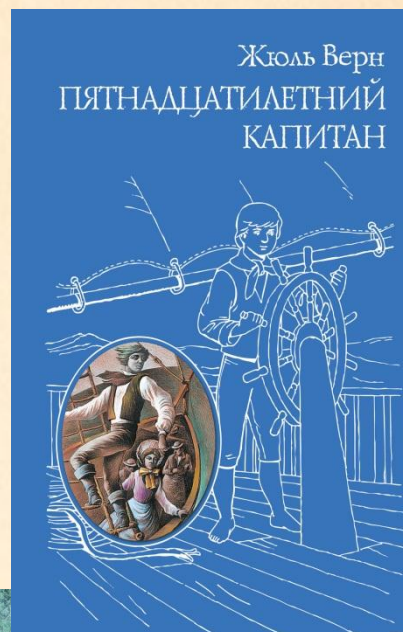
*«Чтение – это окошко, через которое
дети видят и познают мир и самих себя».
(В. Сухомлинский)*

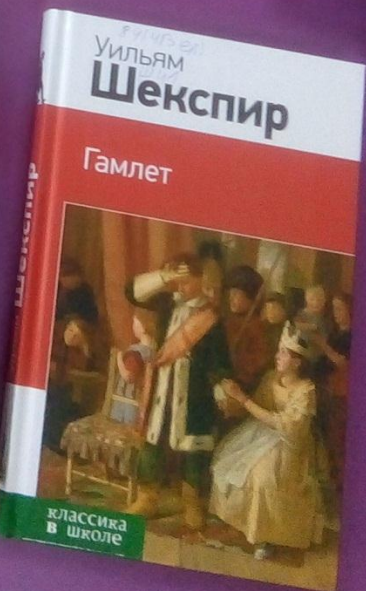
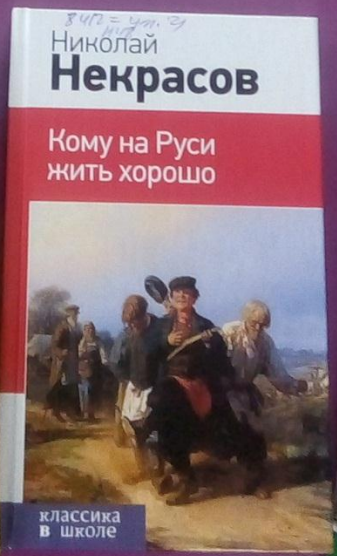
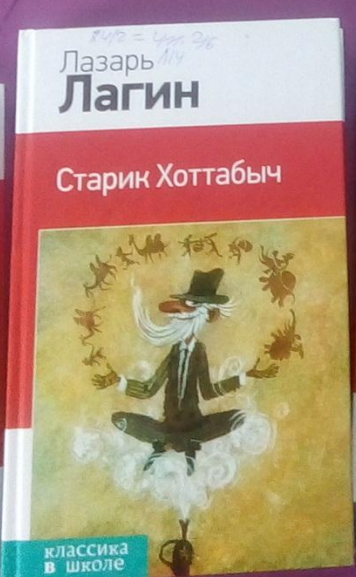
**Новая книга-
это всегда радость и ожидание чего - то ранее не известного.**

«Мне с детства прививали любовь к книгам. Сейчас я и дня не могу прожить, не прочитав хотя бы страниц 10. Когда наступают сложные жизненные моменты, когда кажется, вот-вот наступит эта неизбежная депрессия- рядом со мной всегда книга. Это как глоток воздуха. Для меня книга намного лучше цветов и дорогих подарков. Книги сильно меняют образ мышления, нет, не навязывают авторское мышление, а развивают именно Ваше. Это большой механизм развития в 21 веке. Самое прекрасное в человеке — способность читать и пропускать через себя»- из отзыва читателей.

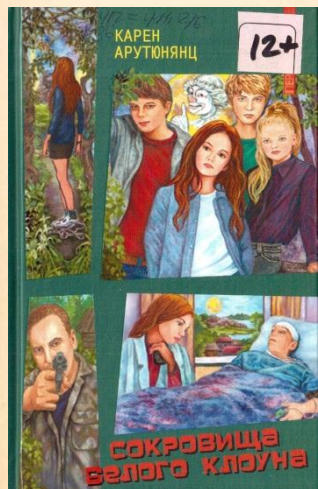


КЛАССИКА НА ВСЕ ВРЕМЕНА





ТАИНСТВЕННЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ И ФАНТАСТИКА



Арутюнянц К. Сокровища Белого Клоуна, или Кругом шестнадцать не бывает: повесть / Карен Арутюнянц— М. : Аквилегия-М, 2016. – 208 с.

Героиня повести Карена Арутюнянца «Сокровища Белого Клоуна, или Кругом шестнадцать не бывает»— самая обычная тринадцатилетняя девчонка, правда, с необычными родителями – артистами цирка шапито. Представь себе, что ты, как и героиня повести, попала в исключительную ситуацию, в которой надо спасти жизнь любимого деда – бывшего следователя. При этом тебя преследуют то ли жулики, то ли весёлые скоморохи, которые охотятся за сокровищами средневекового разбойника по прозвищу Белый Клоун.

Ситников Ю. Я иду тебя искать: повесть / Юрий Ситников— М. : Аквилегия-М, 2016. – 256 с.

Одноклассник Глеба Витька Комаров пропал в самом начале учебного года. В день исчезновения его видели в машине бизнесмена Степанова, который упорно отрицает факт знакомства с Витькой. Сам Степанов ведёт себя крайне подозрительно: ночью отправляется в супермаркет на поиски некоего свёртка, из-за которого позже с ним происходит несчастный случай. А между тем в городе продолжают пропадать люди.



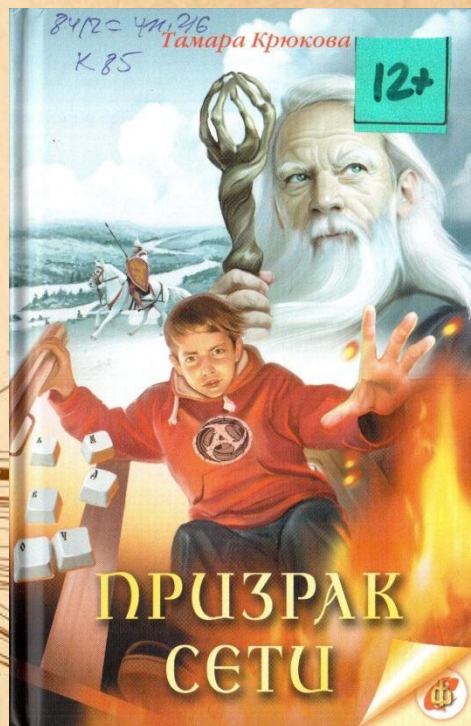


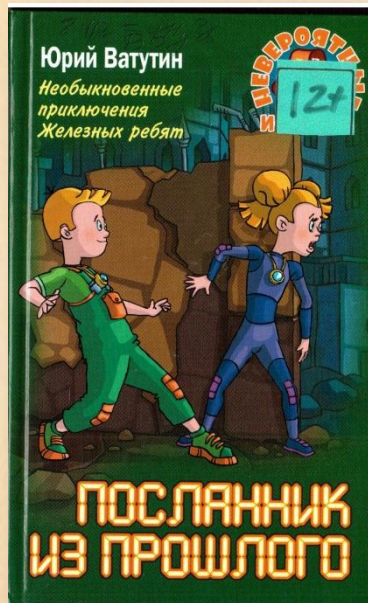
Каретникова Е. Гость из белого камня: повесть / Екатерина Каретникова— М. : Аквилегия-М, 2014. – 208 с.

Десятилетний Антон живёт в маленьком городке на берегу Японского моря. Больше всего на свете ему хочется узнать правду о таинственном посохе, принадлежавшем его деду. Шестнадцатилетний петербуржец Саша пытается разобраться, кто его преследует и почему. Судьба сталкивает ребят при драматических обстоятельствах, но оба готовы помочь друг другу справиться с, казалось бы, неразрешимыми проблемами.

Крюкова Т. Призрак Сети: Приключенческо-фантастическая повесть / Тамара Крюкова— М. : Аквилегия-М, 2017. – 400 с.

Приключенческо-фантастическая повесть известной писательницы Тамары Крюковой – лауреата премии Правительства Российской Федерации – переносит читателя в эпоху Древней Руси. Ученому, занимающемуся аномальными явлениями, удалось снять на цифровую камеру призрак. Он и не подозревал, что фантом вырвется в Интернет, а наш современник, любитель приколов и розыгрышей, отправится в XIII век. Увидеть живого Александра Невского – круто! Но оказаться в сражении лицом к лицу со шведскими рыцарями – это уже не шуточки...



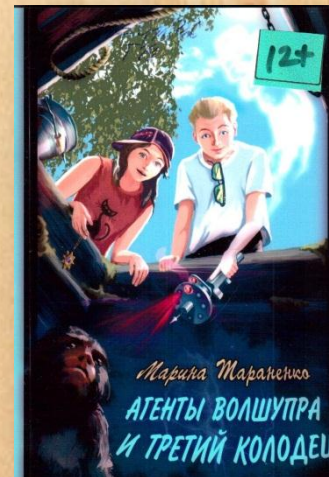


Ватутин Ю. Необыкновенные приключения Железных ребят. Посланник из прошлого: повесть / Ватутин Юрий– Минск: Литера Гранд; Книжный Дом, 2017. – 256с.

Возвратившись на родную планету, ребята Аза и Альф вместе с их железными друзьями-роботами раскрывают тайну исчезновения людей. Теперь они знают, кто хотел уничтожить человечество, и никогда не допустят этого...

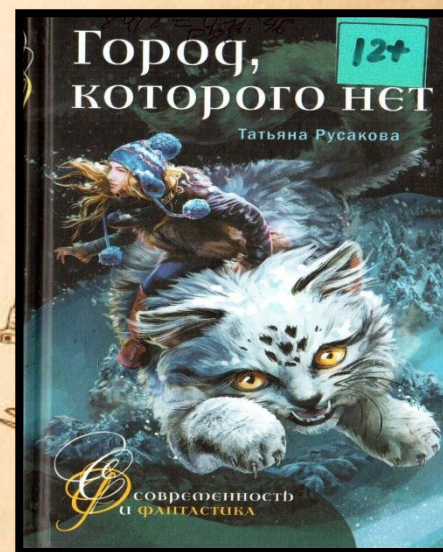
Тараненко М. Агенты Волшупра и третий колодец: повесть / Марина Тараненко-Пятигорск: МОО «СПИК «Титул», 2016. – 216с.

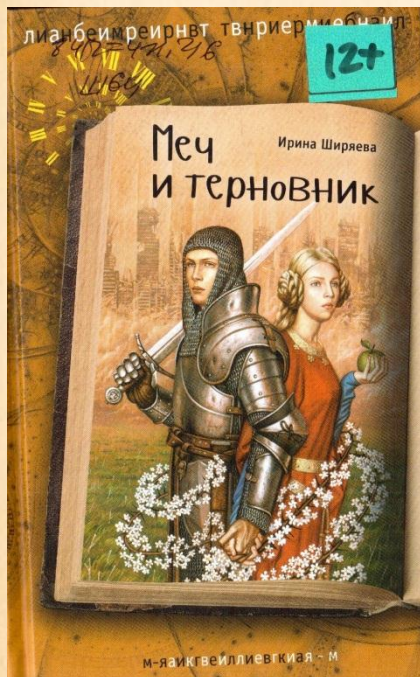
Новая книга кубанской детской писательницы, члена Союза писателей России, лауреата I степени Всероссийского фестиваля-конкурса «Хрустальный родник», золотого лауреата конкурса Национальная литературная премия «Золотое перо Руси»



Русакова Т. Город которого нет: повесть / Татьяна Русакова– М. : Аквилегия-М, 2017. – 288 с.

Во всём виноват первый дождь! А ещё лужа, в которую случайно наступила Лиза. Кто же знал, что это обернётся непредсказуемыми последствиями. По воле злого рока девочка попадёт в Город, которого нет на картах, и ей придётся немало поплутать по нему, прежде чем она сможет вернуться домой. Всё бы ничего, но, оказывается, здесь на неё объявлена охота. Лиза не знает, что она - некий универсальный ключ, открывающий дверь в иные миры.





Ширяева И. Меч и терновник: Фантастический роман/ Ирина Ширяева— М. : Аквилегия-М, 2017. – 320 с.

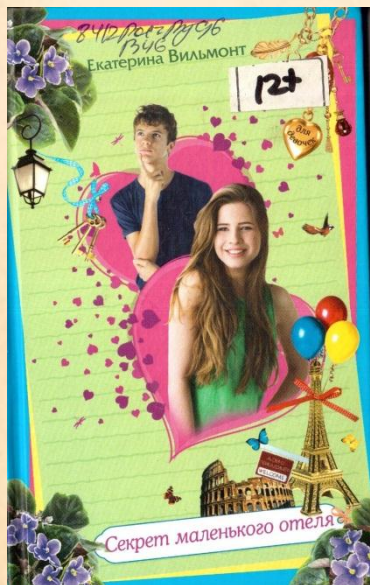
Юная хроноразведчица Изольда переброшена из апокалипсиса Третьей мировой войны во времена короля Артура. Здесь ей предстоит участвовать в операции "Чаша Грааля". А также испытать все перипетии любовного треугольника, выбирая между резидентом Марком и телохранителем Тристаном. Роман задуман как первая книга трилогии по сюжетам знаменитых кельтских любовных мифов, объединённых темой хроноразведки.

**Владимирова Е. Полоса препятствий:
Приключенческая повесть/ Елена Владимирова— М. :
Аквилегия-М, 2015. – 192 с.**

Полоса препятствий — так переводится с французского слово «паркур» — искусство свободного, быстрого и красивого перемещения и преодоления преград. Благодаря новому увлечению тринадцатилетний Санька Серов находит настоящих друзей, которые помогают ему пережить семейные неурядицы, преодолеть собственные недостатки и даже одержать победу над таинственным существом — Ворлогом, родившимся в тёмных недрах древнего Города. Вместе с друзьями Санька начинает понимать, что полоса препятствий бывает не только на городских улицах...



О ШКОЛЕ, ЛЮБВИ, ДРУЖБЕ И СЕМЬЕ



Вильмонт Е. Секрет маленького отеля: повесть/ Екатерина Вильмонт— Москва: Эксмо, 2015. — 192 с.

Куда лучше всего отправиться в путешествие двум стильным девчонкам? Конечно, в прекрасную Францию и веселую Италию! Ася и Матильда так и поступают. Сколько приятных приключений впереди, сколько интересных знакомств можно завести с итальянскими и французскими мальчишками... Но уже в аэропорту девочки замечают двух очень подозрительных монахинь, которые летят тем же рейсом. А в Париже понимают, что за ними кто-то следит. Связаны ли эти события друг с другом? Несомненно — да! Но кому понадобилось вести столь пристальное наблюдение за двумя школьницами? Подружки знают что-то особенное? Или могут вывести на необыкновенно нужного преступникам человека? Да, запутанное дело... Но Ася и Мотья берутся его распутать!..

Венедиктова Ю. Я есть!: Повесть/ Юлия Венедиктова— М. : Аквилегия-М, 2016. — 192 с.

Удары судьбы. Они выбивают из привычной жизни. Но не смотря на всю сложность проблем, повесть очень светлая.

Она пронизана верой, что все будет хорошо. Если не сразу, то когда-нибудь обязательно. Ведь рядом с Риткой надежный друг Птицын, который всегда подставит плечо. А еще, когда друзья играли в пейнтбол, их научили правилу: прикрой — и будешь прикрыт. Кроме этого есть много эпизодов, когда одноклассники попадают в комичные ситуации и можно от души посмеяться над их проделками.

Мудрая, добрая, глубокая книга для подростков.





Костевич И. Мне 14 уже два года: Повесть/ Ирина Костевич— М. : Аквилегия-М, 2016. – 224 с.

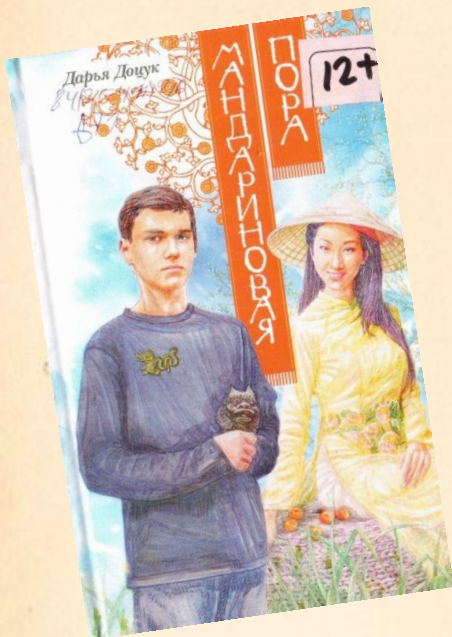
Разборки в классе дело привычное. Не проходит и недели, чтобы главная героиня повести Доремира не оказалась «вне закона», на девушку жалуется даже родная бабушка. С Мирой не разговаривают, брезгают садиться рядом. Но несчастья неожиданно оборачиваются другой стороной. Резко повзрослев, Мира осознаёт, что у неё есть силы доказать одноклассникам, что она вовсе не такая, как о ней думают.

Ситников Ю. История одной дружбы: повесть / Юрий Ситников— Минск: Букмастер, 2014. – 256 с.

Жизнь Валеры и Майи полна разочарований: они рано лишились матери, они так и не смогли смириться с появлением в семье мачехи. Им кажется, их никто по-настоящему не понимает, они — одиноки. Летом на даче ребята знакомятся с Юлькой.

Она — Юлька — живёт в глухой деревушке, она... не такая, как все. Юлька беззащитна, а её опекун тяжело болен. Находясь в постоянном страхе, в преддверии беды, Юлька не подозревает, что впереди её поджидает крутой вираж судьбы... Эта повесть — история дружбы, отношений, познания и понятия жизненных истин.





Доцук Д. Мандариновая пора : Повесть/ Дарья Доцук— М. : Аквилегия-М, 2014. — 224 с.

От Нового года – мандариновой поры – все ждут чудес. И Паша ждёт, но, кажется, за пределами детства нет ничего хорошего. Одни лишь разочарования. Возвращение после завершения командировки отца из восточной страны домой, в Россию, которую Паша почти не помнит и считает чужой. Школа, где все настроены против него. Родители, которые вдруг перестали его понимать. Новая жизнь, к которой так трудно привыкнуть и снова почувствовать себя счастливым. Как справиться со всем этим, найти свой путь и осуществить заветную мечту?



Кошурникова Р. Следствие по всем правилам: Повесть/ Римма Кошурникова— М.: Аквилегия-М, 2016. — 240 с.

Ты растешь и тебя начинают мучить вопросы: «Что главнее: любовь или долг?», «Чем отличается настоящая мужская дружба от приятельских отношений?», «Почему взрослые не всегда тебя могут понять?»





Кисилев Г. Кулисы, или посторонним вход разрешен: Повести/ Геннадий Кисилёв— М.: Аквилегия-М, 2016. – 256 с.

В книгу включены две повести — «Кулисы, или Посторонним вход разрешён» и «Амазонки на тропе войны». Главный герой первой повести Серёжа Метёлкин попадает за кулисы настоящего театра. Постепенно мальчик понимает, что театр занимает всё большее место в его жизни, что театр занимает всё большее место в его жизни, что «искусство требует жертв», но приносит настоящее счастье. В остроумной повести «Амазонки на тропе войны» рассказывается о жизни одного класса средней школы, в котором девочки берутся за перевоспитание мальчишек — своих одноклассников. Обе повести проникнуты добрым юмором и подкупающей искренностью.

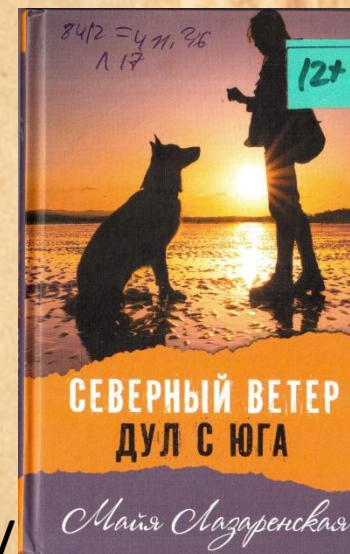
Цикин Б. Пять этюдов про любовь: Повесть/ Б. Цикин— М.: Аквилегия-М, 2016. – 288 с.

Любовь... В каком возрасте она приходит? Однажды в первом классе Витька Гладков влюбляется в свою одноклассницу и продолжает любить её всю жизнь. Ради неё, единственной, он готов на всё – на безрассудство, самопожертвование, на подвиг... И как бы не разводила их судьба, Витькина любовь преодолевает все преграды.



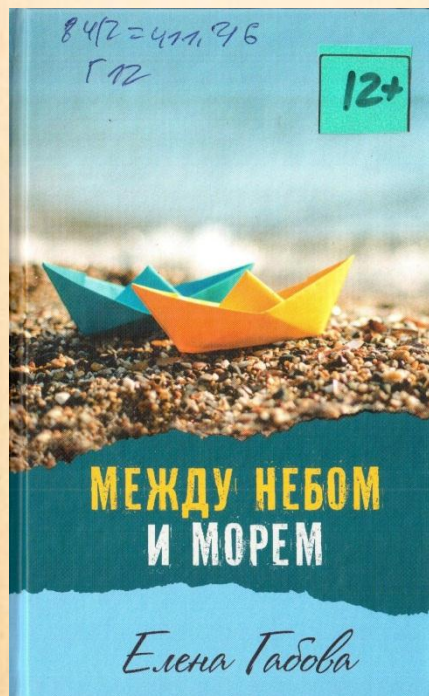
Лазаренская Северный ветер дул с Юга: Повесть/ Майя
Лазаренская – М.: Аквилегия-М, 2016. – 288 с.

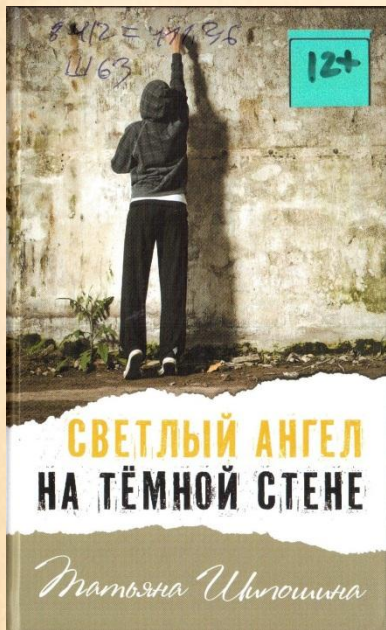
Мир - зеркало, в котором отражаются наши мысли и страхи. Чтобы понять это, Вите пришлось пройти непростой путь. Раньше она была лишь тенью своей подруги, мишенью для насмешек одноклассников. Но череда таинственных событий и амулет, странным образом оказавшийся у неё, полностью изменили её жизнь...



Габова Е. Между небом и морем: Повесть/ Елена Габова– М.: Аквилегия-М, 2016. – 288 с.

В пансионате на берегу Чёрного моря собрались юные физики и математики - победители школьных олимпиад. Лекции и диспуты настраивают главного героя повести Славку на размышления о пространстве, о вечности. Но как бы ни глубоки были мысли о высоком, в юности невозможно не влюбиться. А это и счастье, и страдания, и сложные вопросы, которые решаются совсем не с помощью формул. В книгу также включена повесть "Тайкина тайна", которая продолжает тему верности, совести и любви.





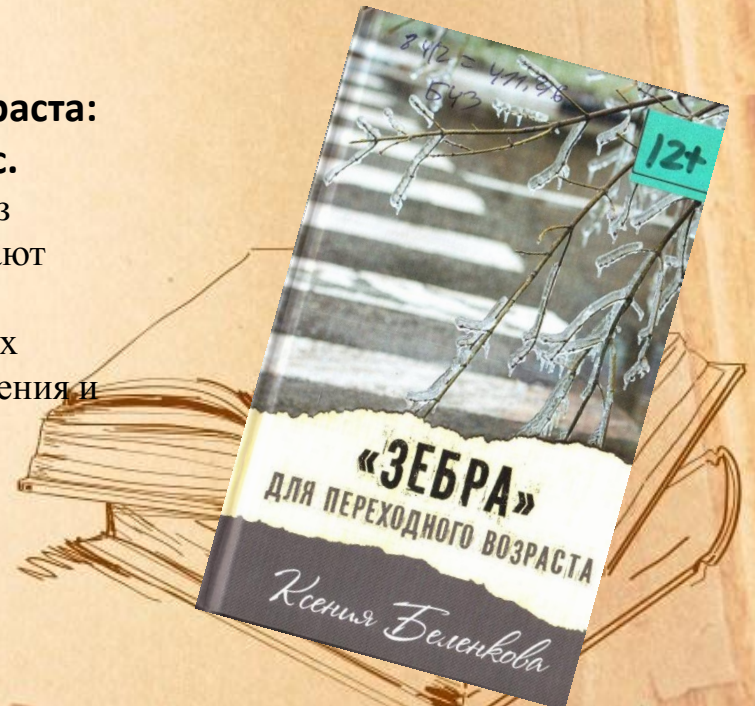
**Шипошина Т. Светлый ангел на темной стене: Повесть/
Татьяна Шипошина— М.: Аквилегия-М, 2017. – 192 с.**

Кажется, парень влюбился в первый раз. И девчонка, кажется, тоже влюбилась. Неужели что-то может помешать им встречаться, ходить в кино, вместе проводить время? Однако в реальной жизни всё гораздо сложнее, чем это представляется с первого взгляда. Тяжёлая болезнь ставит свои условия. Опыт взрослых предостерегает. Но молодость и любовь способны преодолеть любые преграды. Повесть Татьяны Шипошиной "Светлый ангел на тёмной стене" ведёт героев во взрослую жизнь, не приукрашивая действительности, но сохраняя веру в свет и добро.

**Беленкова К. «Зебра» для переходного возраста:
Повесть/ К. Беленкова— М.: Аквилегия-М, 2016. – 288 с.**

Куда ведет переходный возраст? Как перебраться из детства во взрослость без риска, если на каждом шагу поджидают невероятные обстоятельства? Конечно же, по "зебре" для переходного возраста. Оставляя в детстве зубных фей и зеленых карликов, чтобы найти мудрость и смелость для дружбы, прощения и любви

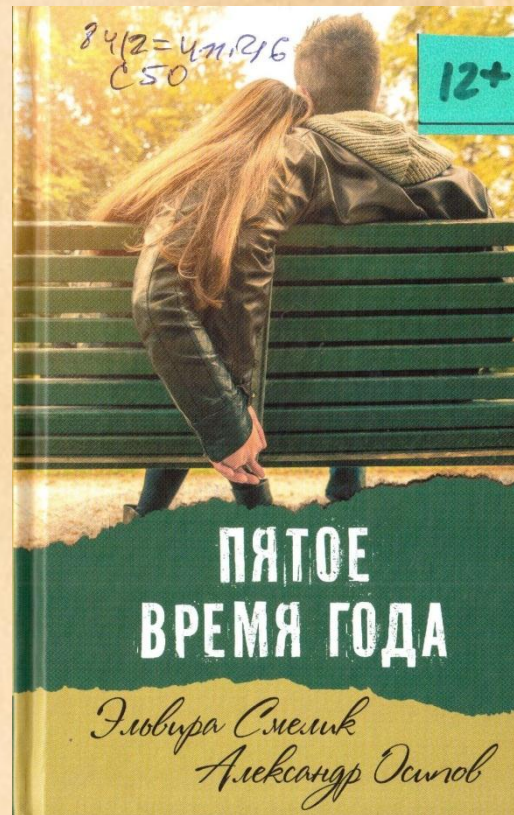
Серия: "Современная проза"



**Смелик Э., Осипов А. Пятое время года:
Повесть/ Эльвира Смелик, Александр Осипов– М.:
Аквилегия-М, 2017. – 272 с.**

Сложно жить, когда родной отец следит за каждым твоим шагом, контролирует каждое твоё слово. А мама во всём соглашается с ним. Когда лучшая подруга пытается отбить твоего парня. Да к тому же его мать твой классный руководитель. И всё это в чужом городе, в новой школе. Как же трудно начинать жизнь с начала!

«Иногда выпадает шанс, как говорится, начать жизнь с нуля. Вот, кажется, перейдёшь в новую школу, встретишь нового человека - и сам станешь новым. Таким, как захочешь. И сразу наступят для тебя замечательные времена. Даже город стремился к обновлению. Разрастался, как и все прочие мегаполисы, широко и мощно, увеличиваясь не на пару-другую домов, а сразу на целый жилой микрорайон, которому, по современным правилам, полагалась ещё и своя инфраструктура. Магазин, аптека, кафе, детский сад и, конечно, школа. Как же без неё?»



**Вовремя прочитанная книга –
огромная удача. Она способна
изменить жизнь, как не изменит ее
лучший друг или наставник. –**

П.А. Павленко

**ЧИТАЙТЕ КНИГИ!
И БУДЬТЕ СЧАСТЛИВЫ!**

